



جمهورية مصر العربية
وزارة الشباب والرياضة
Ministry of Youth and Sports
الإدارة المركزية لتنمية الشباب
الإدارة العامة للبرامج والأنشطة الجامعية

اللائحة العامة و القواعد المنظمة
لمهرجان ابداع قادرون لذوى القدرات و الهمم
الموسم الثانى

لعام 2025



مهرجان ابداع قادرون – الموسم الثاني

أولا :الشروط العامة لمهرجان ابداع قادرون الموسم الثاني

* المرحلة السنية :

- من سن (15-45) سنة.

* المشاركون: ذوى القدرات و الهمم من :

- الشباب والفتيات طلبة الجامعات
- أعضاء مراكز الشباب، والأندية والمؤسسات والجمعيات .

* محالات المسابقة :

1. الغناء الفردي
2. العزف الفردي
3. الانشاد الديني
4. الفنون الشعبية
5. المذيع
6. الفنون التشكيلية
- 7.تيك توك باختلاف



*** مراحل المسابقة: تنقسم مراحل المسابقة الى عدد (5) مراحل تتمثل في الاتي:**

*** المرحلة الأولى: النصف الأول من شهر ابريل 2025**

- ترشيح لجان التحكيم ووضع شروط المسابقة في كل مجال.
- طبع النشرة والبوستر والفلاير الخاصة بالمسابقة.
- مخاطبة الجامعات والمديريات والأندية والمؤسسات والجمعيات والهيئات العامة للمشاركة في المسابقة للترويج عن المسابقة.

*** المرحلة الثانية: مرحلة التصفيات التمهيدية: شهر ابريل 2025**

- تتم التصفيات التمهيدية داخل كل الجامعات والمديريات والأندية والمؤسسات والجمعيات والهيئات العامة من قبل محكمين متخصصين لكل مجال ووفقاً لشروط كل مجال.

*** المرحلة الثالثة : المرحلة قبل النهائية : شهر مايو 2025**

- يتم تسليم الاعمال بداية من يوم 10 مايو 2025 الى 20 مايو 2025.
- يتم تحكيم الاعمال المصعدة من التصفيات التمهيدية للوصول الي المرحلة النهائية وذلك لتحكيمها من قبل لجان التحكيم المتخصصة يتم ترشيحهم من قبل وزارة الشباب والرياضة.

*** المرحلة الرابعة : المرحلة النهائية : شهر يونيو 2025**

- تنظيم حفل افتتاح للمسابقة للبدء في التصفيات النهائية على مسرح وزارة الشباب والرياضة.
- يتم التحكيم النهائي للأعمال الفائزة لكل محافظة (المصعدة من المرحلة قبل النهائية) بكل مجال لاختيار الفائزين في كل مجال سيتم التحكيم علي يد أساتذة لجان التحكيم متخصصة من قبل وزارة الشباب والرياضة.

*** المرحلة الأخيرة (حفل ختام المهرجان):**

- تنظيم حفل ختام للمسابقة وتوزيع الجوائز على الفائزين بحضور معالي وزير الشباب و الرياضة و المسؤولين وكبار الشخصيات .



ثانيا : الشروط العامة لمهرجان ابداع قادرون لذوى الهمم

يرجى قراءة الشروط التالية بدقة و عناية:

- أن يكون المتسابق من ذوي القدرات والهمم.
- الالتزام التام بكافة الشروط والمعايير الفنية لكل مجال من مجالات المهرجان التي ستكون مرفقة مع كل مجال.
- عدم اصطحاب الأطفال في المسابقة أو أهالي أسر ذوي القدرات الخاصة.
- الالتزام بالأعداد الموضحة بكل مجال وفي حالة الاعتذار بأي مجال من المجالات سألغة الذكر لا يتم استبداله.
- الالتزام بمواعيد تسليم الأعمال المصعدة لوزارة الشباب والرياضة وفقاً للمواعيد الواردة بالخطابات المرسلة ولن تقبل الأعمال بعد هذه المواعيد.
- ضرورة حضور أصحاب الاعمال المصعدة امام لجنة التحكيم ضمن فعاليات التصفيات النهائية وفق المواعيد المقررة والأماكن المحددة، وذلك شرط أساسي لتقديم العمل المقدم منه / منها واستحقاق الجائزة في حالة الفوز (بعد تصفيات لجنة التحكيم).
- التأكيد على المشاركين في التصفيات قبل النهائي والنهائي تقديم بطاقة الرقم القومي أو كارنية الجامعة في حالة انه (طالب جامعة) أو عضوية مركز الشباب وايصال سداد العضوية في حالة أنه (عضو مركز شباب) او افادة مختومة من المؤسسة التابع لها المشارك للإطلاع عليه من قبل مسئول وزارة الشباب والرياضة.
- لا يحق للمشارك المشاركة في أكثر من مجال من مجالات التسابق وفي حالة مخالفة ذلك يتم استبعاد المشارك من المسابقة.
- في حالة مخالفة أي شرط من الشروط العامة للاشتراك يتم استبعاد المخالف من المهرجان .
- يحق للجنة المنظمة للمسابقة ما يلي:
- نشر الأعمال الفائزة على موقعها الإلكتروني أو استخدامها في أي وسيلة إعلامية أخرى.
- إلغاء المسابقة أو تأجيلها لأي سبب كان .
- منح جائزة تشجيعية باسم لجنة التحكيم للمتميزين في المسابقة بدون مقابل مادي .
- يحق للجنة التحكيم للمسابقة ما يلي:
- قرارات لجنة التحكيم نهائية ولا تقبل الطعن.



مهام الجامعات ومديريات الشباب والرياضة والأندية و المؤسسات و الجمعيات المشاركة

- الالتزام التام بكافة الشروط والمعايير الفنية لكل مجال من مجالات المهرجان والأحكام العامة السالفة الذكر للمهرجان.
- تقوم الجهات المشاركة بالإعلان عن المهرجان وتوزيع البوستر والفلاير المتضمن شروط الاشتراك في المهرجان الذي أعدت من قبل وزارة الشباب والرياضة داخل جميع المنشآت التابعة للوزارة داخل كل محافظة.
- تحرير المتسابق استمارة الاشتراك بالمسابقة المرفقة بالنشرة التفصيلية وملئ جميع بيانات الاستمارة كاملة واعتمدها من قبل مديرية الشباب والرياضة بالمحافظة مع ارفاق ما يلي:
 - صورة شخصية حديثة للمتسابق
 - صورة بطاقة الرقم القومي
 - كارنيه عضوية مركز الشباب او كارنيه الجامعة .
- تقديم كشف معتمد ومختوم من المديرية موضح به اسم المشارك / اسم المحافظة / مركز الشباب / نوع الإعاقة/ المجال المشارك فيه / الرقم القومي) وذلك إلى (الإدارة المركزية لتنمية الشباب – الإدارة العامة للبرامج والأنشطة الجامعية).
- الالتزام بإحضار صورة مقياس الذكاء (ستانفورد بينيه الصورة الرابعة او الخامسة) على أن تكون نسبة الذكاء للمشارك من الإعاقة الذهنية تكون أقل من (75) درجة، ولا يتم السماح للمشارك إلى من خلال صورة رسمية من المقياس.
- يتم تشكيل لجان متخصصة في كل مجال لأجراء التصفيات لتصعيد الفائزين على مستوى المحافظة، مع موافاة وزارة الشباب والرياضة (الإدارة المركزية لتنمية الشباب – الإدارة العامة للبرامج والأنشطة الجامعية) بمواعيد تحكيم المجالات داخل مديرية الشباب والرياضة بالمحافظة قبل موعد التنفيذ بأسبوع حتى يتسنى للوزارة متابعة التحكيم.



رابعاً : جوائز المسابقة

1- مجال الغناء الفردي :

- الفائز الأول 20000 جنيه
- الفائز الثاني 18000 جنيه
- الفائز الثالث 16000 جنيه
- جائزة تشجيعية (تمييز) 5000جنية

2- مجال العزف الفردي :

- الفائز الأول 20000 جنيه
- الفائز الثاني 18000 جنيه
- الفائز الثالث 16000 جنيه
- جائزة تشجيعية (تمييز) 5000جنية

3- مجال الانشاد الديني :

- الفائز الأول 20000 جنيه
- الفائز الثاني 18000 جنيه
- الفائز الثالث 16000 جنيه
- جائزة تشجيعية (تمييز) 5000جنية

4- مجال (تيك توك باختلاف) :

- الفائز الأول 20000 جنيه
- الفائز الثاني 18000 جنيه
- الفائز الثالث 16000 جنيه
- جائزة تشجيعية (تمييز) 5000جنية

5- مجال المذيع :

- الفائز الأول 20000 جنيه
- الفائز الثاني 18000 جنيه
- الفائز الثالث 16000 جنيه
- جائزة تشجيعية (تمييز) 5000جنية



6- مجال الفنون التشكيلية (الرسم – الاشغال الفنية – التصوير):

- الفائز الأول 20000 جنيه × 3 مجالات = 60000 جنيه
- الفائز الثاني 18000 جنيه × 3 مجالات = 54000 جنيه
- الفائز الثالث 16000 جنيه × 3 مجالات = 48000 جنيه
- جائزة تشجيعية (تمييز) 5000 جنيه × 3 مجالات = 15000 جنيه

7- مجال الفن التعبيري (الفنون الشعبية) :

- منح الفريق الحاصل على المركز الأول 5000 × 12 عضو = 60000 جنيه
- منح الفريق الحاصل على المركز الثاني 4000 × 12 عضو = 48000 جنيه
- منح الفريق الحاصل على المركز الثالث 3000 × 12 عضو = 36000 جنيه

(ملاحظه : سيتم منح جائزة مالية لكل من (المصمم – اداري الفريق – المدرب)
وذلك للفريق الفائزة) .

- منح جوائز مالية للمواهب الفردية للفن التعبيري (الفنون الشعبية) كالتالي :

- أفضل مصمم استعراضات (5000 ج)
- أفضل مدرب (5000 ج)
- أفضل مؤدي حركة (5000 ج)
- أفضل مؤدية حركة (5000 ج)
- أفضل أزياء (5000 ج)
- أفضل موسيقي وغناء (5000 ج)



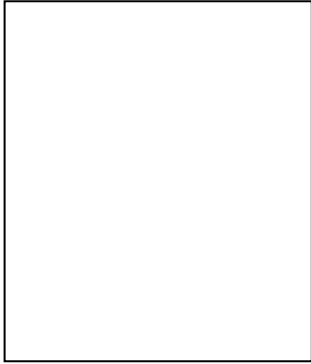
شروط الغناء الفردي

- تشارك كل جهة (مديرية شباب ورياضة/ جامعة / مؤسسة/ الخ..) بعدد (5) متسابقين في العزف الفردي
- لا يقل عمر المتسابق عن 15 سنة.
- يقدم كل متسابق عدد (1) عمل غنائي على أن يكون العمل من الأغاني الوطنية للمؤلفين الاتي أسمائهم (محمد عبد الوهاب - بليغ حمدي - سيد درويش).
- لا تقل مدة الاغنية عن (3) دقائق ولا تزيد عن (5) دقائق بحد أقصى وفي حالة زيادة المدة المقررة يتم الخصم من الدرجات.
- يصاحب المتسابقين في التصفيات النهائية فريق عازفين من أوركسترا وزارة الشباب والرياضة.
- يسمح بالغناء بمصاحبة موسيقى مسجلة على (فلاش ميموري) على ان يتم تقديمها للمسؤول قبل التسابق .
- يقوم كل متسابق بتسليم استمارة مشاركة بمرفقاتها معتمدة و مختومة من الجهة التابع لها بالإضافة الى (فلاش ميموري او CD) متضمن الاغنية المشارك بها في المسابقة وفقا للشروط وذلك لعمل مشاهدة فنية من قبل لجنة التحكيم لتصعيد الاعمال اللائقة للتصفية النهائية .



استمارة تحكيم مهرجان ابداع قادرون الموسم الثاني

مجال الغناء الفردي



الجامعة / المديرية / الجهة :

اسم المشارك :

اسم الجهة المختصة:

رقم المحمول (واتس اب) :

م	الاسم	اسم العمل الغنائي	العمل الاجباري (40)	الابداع (10)	الإجمالي
1					
2					
3					
4					
5					

ختم الجهة



شروط العزف الفردي

- تشارك كل جهة (مديرية شباب ورياضة/ جامعة / مؤسسة / الخ ..) بعدد (5) متسابقين
- لا يقل العمر عن 15 سنة .
- يقدم كل متسابق بعدد (1) عمل موسيقي
- يكون العمل مقطوعة موسيقية أو ميدلي لأعمال وطنية لمؤلف مصري مشهور
- لا تقل مدة الأغنية عن (3) ولا تزيد عن (5) دقائق بحد أقصى وفي حالة زيادة المدة المقررة يتم الخصم من الدرجات.
- يسمح بمصاحبة آلة ايقاعية واحدة بحد أقصى (إذا تطلب الامر).
- يقوم كل متسابق بتسليم استمارة المشاركة بمرفقاتها معتمدة ومختومة من الجهة التابع لها، بالإضافة إلى (فلاش ميموري او CD) متضمن المقطوعة المشارك بها في المسابقة وفقا للشروط وذلك لعمل مشاهدة فنية من قبل لجنة التحكيم لتصعيد الاعمال اللائقة للتصفية النهائية.



استمارة تحكيم مهرجان ابداع قادرون الموسم الثاني
مجال (العزف الفردي)

الجامعة / المديرية / الجهة :
اسم المشارك :
اسم الجهة المختصة :
رقم المحمول (واتس اب) :

م	الاسم	اسم الاله	اسم العمل	العمل الاجباري (40)	الابداع (10)	الإجمالي
1						
2						
3						
4						
5						

ختم الجهة

مجال المذيع



أولا شروط التسابق في مجال المذيع

○ يحق للمتسابق ما يلي:

- اختيار موضوع الحلقة دون قيود بشرط الجدية والالتزام بقيم المجتمع وأخلاقياته وثوابته.
- اختيار المعالجة البرمجية التي يراها مناسبة لموضوع حلقة.
- اختيار نوع الحوار داخل حلقة سواء كانت:
 - حوار الشخصية (السيرة الذاتية)
 - حوار الموضوع (قضية بعينها)
 - قضية خلافية بين مؤيد ومعارض.
- الاستعانة بضيف أو أكثر خلال الحلقة.
- اختيار مكان/أماكن التصوير، سواء مكان مفتوح (خارجي) أو مكان مغلق (داخلي) أو الجمع بين الاثنين.
- الاستعانة بكاميرا واحدة أو أكثر أثناء التصوير.

مع مراعاة ما يلي:

- يجب ألا تتجاوز مدة الحلقة بأي حال من الأحوال 5 دقائق.
- نسخ الحلقة على فلاش ميموري .
- تسلم الحلقة في موعد أقصاه 2025/5/15، ولن يتم الالتفات إلى الأعمال المسلمة بعد هذا الموعد .



ثانياً : تقييم مجال المذيع :

- يتم تقييم الاعمال المقدمة للمسابقة عبر مرحلتين:

• المرحلة الأولى:

تقييم لجنة التحكيم لأعمال المشاركة، ويتم تصعيد الحلقات المستوفية للشروط الى التصنيفات النهائية.

• المرحلة الثانية:

الوقوف أمام لجنة التحكيم على مسرح ابداع قادرون ومناقشتها في تفاصيل الحلقة.

ثالثاً: معايير التقييم:

- 1) الشخصية - الحضور - لغة الجسد.
- 2) سلامة اللغة - مخارج الحروف - صياغات الجمل والأسئلة.
- 3) موضوع الحلقة ومدى تميزه، وجديته، وأهميته.
- 4) مدى قدرة المتسابق على تقديم موضوع الحلقة وإبراز أهميته.
- 5) مدى قدرة المتسابق على طرح الأسئلة والمداخلات وفقاً للمواصفات والشروط والضوابط السليمة.
- 6) مدى قدرة المتسابق على ختام حلقاته بتلخيص ما جاء فيها، وما آلت اليه نتائج الحوار.



استمارة تحكيم مهرجان ابداع قادرون لذوي الهمم الموسم
الثاني
مجال (المذيع)

الجامعة / المديرية / الجهة :
اسم المتسابق / المتسابقة :
رقم المحمول (واتس اب) :
مجال التقرير :

أ) متخصص

ب) غير متخصص

مستوى الابداع في فكرة التقرير ومعالجتها	مهارة بناء التقرير	لغة الجسد والتعبير الصوتي ومهارات الأداء	سلامة اللغة ومخارج الحروف	الجوانب الفنية (التصوير - جودة الصوت - المونتاج - الإخراج)	الإجمالي
25	20	20	20	15	100

التوقيع

أعضاء لجنة التحكيم:



مجال الأداء التعبيري

الشروط:

- تشارك كل جهة (مديرية شباب ورياضة / جامعة / مؤسسة / ...الخ) بعدد (1) فريق كحد أقصى من المؤديين بحيث لا يزيد عدد أعضاء الفرقة عن (12) فرد ولا تقل عن عدد (8) أفراد بالإضافة إلى (المدرّب - مصمم الاستعراضات - إداري الفريق) ويراعي التنوع بين الجنسين كلما أمكن ذلك .
- لا يقل عمر المتسابق عن 15 سنة.
- تشارك الجهة بعدد (1) لوحة استعراضية مستوحاة من البيئة المحلية للمحافظة
- لا تتجاوز مدة العرض (7) دقائق ولا تقل عن (3) دقائق، على أن تشمل اللوحة الاستعراضية على الأقل مشاركة 20 % من الداون سندروم.
- يتم منح جوائز فردية للاستعراضات علي النحو التالي:
 - أفضل مصمم استعراضات.
 - أفضل مؤدي للحركة.
 - أفضل مؤدية للحركة.
 - أفضل أزياء .
 - أفضل موسيقي وغناء .
 - أفضل مدرّب .



- يتم تقديم الرض الاستعراضي بمصاحبة الموسيقى المسجلة أو الموسيقى الحية، بحيث يراعى كلما أمكن ذلك أن تكون الألحان والآلات الموسيقية من البيئة المحلية، أو مستوحاة منها بحيث لا يزيد عدد الفريق الموسيقي عن (6) أفراد (يوم العرض فقط).
- يراعى في اختيار أزياء المؤدين في الاستعراضات أن تتناسب مع طبيعة اللوحة الاستعراضية.
- تستبعد الفرق التي أخلت بالبنود الإدارية وخاصة فيما يتعلق بالبيانات الشخصية والطبية للمؤدين.
- تصميم نشرة تعريفية (بامفيلت) من ثلاث نسخ، تُسلم للجنة التحكيم قبل العرض مباشرة، يحتوي على أسماء جميع المشاركين في اللوحة الفنية - نبذة عن اللوحة المقدمة يُشرح بها فكرة المصمم.
- توقيتات الرقصات.
- تقوم كل جهة مشاركة بتقديم معلومات تفصيلية عن كل فرقة متسابقة وأسماء المشاركين وطبيعية مشاركتهم بحيث يتم تسليم استمارة المشاركة بمرفقاتها معتمدة ومختومة من الجهة التابع لها، بالإضافة إلى (فلاش ميموري أو CD) متضمن العمل الاستعراضي المشارك بها في المسابقة وفقاً للشروط وذلك لعمل مشاهدة فنية من قبل لجنة التحكيم لتصعيد الأعمال الالائقة للتصفية النهائية.



استمارة تحكيم مهرجان ابداع قادرون لنوي الهمم الموسم الثاني
مجال الأداء التعبيري

الجامعة / المديرية / الجهة :

اسم الجهة المختصة :

اسم التابلوه :

الإجمالي	التناول الفني		أدوات العرض			اسم التابلوه
	التدريب	التصميم و الإخراج	اختيار الموضوع	الأزياء	الموسيقى	
100	20	30	10	20	20	



• المواهب الفردية (10 درجات)

م	الموهبة	الاسم	الدرجة
1	أفضل تصميم		
2	أفضل مؤدي للحركة		
3	أفضل مؤدية للحركة		
4	أفضل أزياء		
5	أفضل موسيقي وغناء		
6	أفضل مدرب		

أعضاء لجنة التحكيم :

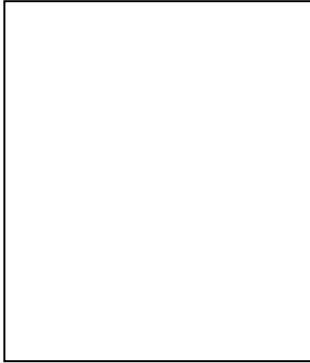


مجال تيك توك باختلاف

- يسمح بالمشاركة في المسابقة من ذوى الإعاقة الحركية او البصرية او الذهنية
- لا تزيد مدة العرض عن 3 دقائق.
- ان تكون المادة الفنية لكاتب/ممثل/مطرب معروف.
- ان يكون الموضوع بعيدا عن الدين والجنس والسياسة والرياضة.
- ان تكون معبرة عن :
 - دعم قطاع السياحة .
 - الانتماء والولاء للوطن.
- يمكن ان يشارك عدد (2) متسابق في تقديم فقرة التيك توك.



استمارة تحكيم مهرجان ابداع قادرون لذوي الهمم الموسم الثاني مجال التيك توك



الجامعة / المديرية/ الجهة :
اسم المتسابق / المتسابقة :
رقم المحمول (واتس اب) :

الإجمالي	الجوانب الفنية (التصوير - جودة الصوت - المونتاج - الإخراج)	سلامة اللغة ومخارج الحروف	لغة الجسد والتعبير الصوتي ومهارات الأداء	مستوى الابداع في فكرة التقرير ومعالجتها
80	15	20	20	25

التوقيع

أعضاء لجنة التحكيم:



الفنون التشكيلية

الشروط :

- تشارك كل مديرية او جامعة بعدد (5) أعمال بحد أقصى لكل مجال ويتم التصفية منهم للمرحلة النهائية.
- أن يكون العمل ابداعا أصيلا لصاحبه غير منقول أو مقتبس من عمل آخر.
- يلتزم المتسابق بالاشتراك في مجال (واحد فقط) من المجالات الفنية الثلاثة.
- مراعاة كتابة البيانات الآتية على كل عمل خلف كل لوحة:
- مهرجان ابداع قادرون - اسم الطالب - المديرية / مركز الشباب / الجامعة / المؤسسة - رقم المحمول
- المجال - صورة الرقم القومي
- تلتزم كل مديرية أو جامعة باستلام الاعمال الفنية التي تم تصعيدها للمرحلة النهائية "التي لم تحصل على جوائز" من ديوان عام الوزارة في موعد أقصاه 20 يوم عمل عقب إعلان النتيجة النهائية بحفل الختام، وفي حالة تعدى الموعد المحدد، من حق الوزارة التصرف بها دون الرجوع إلى المديرية.



مجالات التسابق

أولاً: مجال التصوير الضوئي (الفوتوغرافي)
الشروط الفنية:

- يقدم المتسابق أصل الصورة مطبوع بمقاس موحد (٥٠ × ٧٠ سم) وتقدم الأعمال ملصقة على خشب (MDF) بدون إطار خارجي ولا تقبل الأعمال في أي إطار بخلاف ذلك.
- أن تكون الصورة المقدمة من عمل المتسابق، ويجب تقديم فلاش ميموري عليها أصل الصورة (JPG بجودة عالية أو RAW في حالة التأهل للنهائي).
- يسمح باستخدام برنامج معالجة جودة الصورة فيما يخص (تحسين قيمة الألوان والاضاءة دون التغيير في أصل تكوين الصورة مع ذكر اسم البرنامج المستخدم).
- يمنع تماماً استخدام أو التدخل الجرافيكي في الأعمال المقدمة بأي نوع من البرامج الرقمية المتخصصة.
- تستبعد الصورة المنقولة أو المأخوذة من على شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت).
- ممنوع منعاً باتاً التوقيع على الصورة الفوتوغرافية باسم صاحبها نهائياً.



استمارة تحكيم مهرجان ابداع قادرون لذوي الهمم الموسم الثاني
مجال التصوير الضوئي (الفوتوغرافي)

الجامعة / المديرية/ الجهة :

اسم المتسابق :

رقم المحمول (واتس اب) :

هل حصل العمل الفني على جوائز في أي مسابقات أخرى

☐

لا

☐

نعم

مجال المشاركة	الفكرة والتصميم	التقنية	الإخراج	إجمالي الدرجة
التصوير الضوئي (الفوتوغرافي)	45	45	10	100

التوقيع

أعضاء لجنة التحكيم



مجال الأشغال الفنية (التشكيل المسطح والمجسم بالخامات)

الشروط:

- يقدم كل متسابق عمل فني واحد من الخامات الطبيعية أو المصنعة مثل " المعادن - الخشب - الجلد - القماش - الورق - الخ".
- لا يقل أحد أبعاد العمل الفني عن (٣٠) ولا يزيد عن (١٥٠سم) ويتم إخراجها في شكل يسمح للعرض.

- تستبعد أشغال التريكو التطريز والكروشيه / الخرز والحرف اليدوية التقليدية والأعمال المصنعة من خامات قابلة للتلف.

*في حالة المشاركة بالتشكيل المجسم بالخامات تكون الشروط كالتالي:

- لا يقل أحد أبعاد العمل عن (٣٠) سم ولا يزيد عن (١٥٠ سم).
- يمكن تنفيذ أعمال النحت بأي خامات لها صفة الاستدامة ويمكن نقلها وعرضها مثل: (المعادن الاخشاب / الأحجار / الجبس / الطين المحروق / بوليستر / لدائن/البوليمرات / الخ)
- يكون العمل الفني المقدم (نحت بارز أو مجسم).
- يتم عمل فيديو للعمل ٣٦٠ درجة + ٤ صور، وذلك لتوضيح أبعاده.



استمارة تحكيم مهرجان ابداع قادرون لذوي الهمم الموسم الثاني
مجال الاشغال الفنية

الجامعة / المديرية/ الجهة :

اسم المتسابق :

رقم المحمول (واتس اب) :

لا يكون العمل الفني قد حصل على جوائز في أي مسابقات أخرى

☐ لا

☐ نعم

إجمالي الدرجة	الإخراج	التقنية والتنفيذ	التصميم المبتكر	مجال المشاركة
100	20	40	40	الاشغال الفنية

التوقيع

أعضاء لجنة التحكيم



مجال الرسم

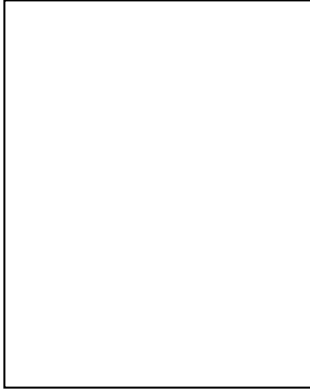
الشروط:

- أن يكون العمل الفني من الخامات التالية: (ألوان زيتية - أكريلك - ألوان مائية - باستيل - جواش - أقلام خشب ملونة - أقلام فحم - أقلام رصاص - ألوان جاف ملونة - تمبرا - فسيفساء - الكولاج الملون والخامات المتعددة mixed media على أن يكون مستخدم في اللوحة خامة لونية لا تقل عن ٥٠% - أو أي مادة ملونة أخرى غير قابلة للتلف).
- يقوم المتسابق بتقديم لوحة واحدة لا تقل أبعادها عن (٣٥) سم × (٥٠) سم ولا تزيد عن ١٠٠ سم × ١٢٠ سم متضمنة البرواز في إخراج جيد يصلح للعرض.



استمارة تحكيم مهرجان ابداع قادرون لذوي الهمم الموسم الثاني

مجال الرسم



الجامعة / المديرية:

اسم المتسابق :

رقم المحمول (واتس اب) :

لا يكون العمل الفني قد حصل على جوائز في أي مسابقات أخرى

☐ لا

☐ نعم

إجمالي الدرجة	الإخراج	التقنية والتنفيذ	الفكرة والتصميم	مجال المشاركة
100	25	25	50	الرسم

التوقيع

أعضاء لجنة التحكيم



شروط الانشاد الدينى

* الشروط الفنية

- 1- تشارك كل مديرية شباب ورياضة بعدد (3) متسابقين.
- 2- يشارك المتسابق بفقرة إنشادية (تواشيح وابتهاال أو أنشودة أو أغنية دينية) يفضل أن تكون من التراث المصري.
- 3- لا تزيد مدة الفقرة عن (5) دقائق وتلغى الدرجة في حالة زيادة الزمن .
- 4- يسمح للمتسابق باصطحاب آلتين كحد أقصى على ان تكون بمعرفة المتسابق أو المديرية.
- 5- يجوز منح جائزة باسم / لجنة التحكيم للمتميزين في المسابقة بحد اقصى ثلاثة متسابقين.
- 6- يتم تصعيد المتميزين للمرحلة النهائية من خلال لجنة المشاهدة بمعرفة الوزارة.
- 7- ارسال الأعمال الثلاثة على فلاشة ميمورى صوت وصورة وبيانات المشارك (الاسم / المديرية / الإدارة الفرعية / مركز الشباب) - مع ضرورة استيفاء بيانات استمارات الشروط.



استمارة تحكيم مهرجان إبداع قادرون
مجال الانشاد الديني

الجامعة / المديرية / الجهة :

اسم المتسابق :

م	الاسم	الجهة	الجمال الصوتي (30 درجة)	قوة ضبط النغمة والدوران (20 درجة)	الثقافة الموسيقية التنقلات النغمية (20 درجة)	جودة اختيار النص واللغة والتشكيل (20 درجة)	الحضور اللائق والمعاشرة ومدلوله علي النص (10 درجة)	الإجمالي
1								
2								
3								
4								
5								

رقم المحمول (واتس اب) :

التوقيع

أعضاء لجنة التحكيم